

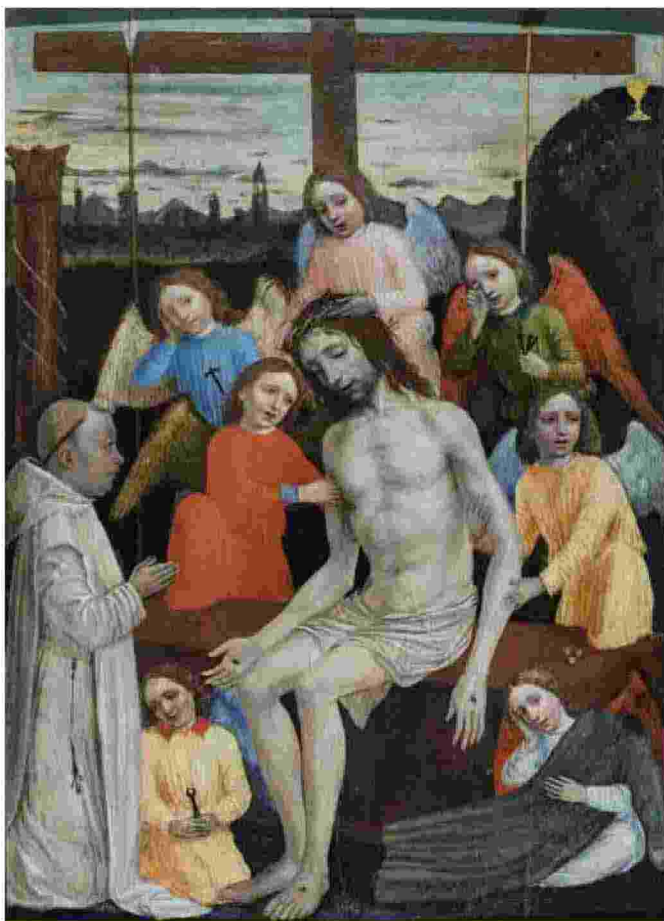


# CULTURA E TEMPO LIBERO

**L**odi celebra i 500 anni dalla morte di Ambrogio da Fossano, detto Bergognone con una mostra, che diventa un percorso, tra le strade cittadine, e un racconto attraverso i suoi capolavori, a cavallo tra il 1400 e il 1500, riconoscibili per le suggestioni nordiche, fiamminghe e provenzali, l'uso della luce come ausilio nella narrazione, i paesaggi ariosi inusuali per l'epoca e l'allure poetica ed emozionale che riesce a suscitare.

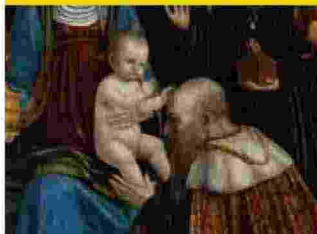
La mostra, organizzata dal Comune di Lodi, dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi e dalla Fondazione Maria Cosway, che si avvale della collaborazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, sarà aperta al pubblico, con ingresso gratuito, da venerdì 9 febbraio a domenica 14 aprile 2024 presso la Fondazione Maria Cosway e il Tempio civico dell'Incoronata.

“Ispiratrici dell'idea della mostra e del suo titolo sono state le parole di Giovanni Testori, “illuminato” critico d'arte, poeta e drammaturgo, mancato nel 1993, nell'articolo del Corriere della Sera del 3 dicembre 1989 Milano: ‘400 fiammingo – spiega Monja Faraoni, che insieme ad Alberto Cottino, entrambi storici dell'arte, sono i curatori della mostra – Non si può che rimanere affascinati dalla descrizione che Testori fa di Bergognone. La penna di Testori si sofferma sulla dolcezza di Bergognone – prosegue Monja Faraoni – e si vede l'erba nei prati e nei campi, il rosseggiare del tramonto. Sino alla Pietà Cagnola, descritta dalle parole “religioso amore” che per me racchiudono tutta l'essenza di questa mostra, perché le formelle lignee di Giovanni Ambrogio e Giovanni Pietro De Donati, le quattro tavole del Bergognone fino ai dise-



## RELIGIOSO AMORE BERGOGNONE A LODI

Una mostra per celebrare i 500 anni dalla morte di Ambrogio da Fossano detto Bergognone.



In alto: Ambrogio da Fossano detto Bergognone, Cristo di Pietà con angeli e un monaco inginocchiato, ante 1480. Gazzada Schianno (Va). Collezione d'arte Cagnola. @ Studio fotografico Perotti Milano.

A fianco: Ambrogio da Fossano detto Bergognone, Adorazione dei Magi (particolari), 1497-1500. Lodi, Tempio civico dell'Incoronata. @Foto Antonio Mazza, Lodi.

gni di Filippo Juvarra esprimono, appunto, l'amore di una comunità civile e religiosa verso il proprio patrimonio storico artistico quale radice identitaria”.

Il percorso espositivo della mostra si snoda dalla sede della Fondazione Maria Cosway, attraverso il centro storico di Lodi e si conclude al Tempio civico dell'Incoronata.

Alla Fondazione Cosway la prima sala è impreziosita da una piccola, ma deliziosa tavoletta, tempera e olio, dipinta in punta di pennello, risalente al 1480 circa, quindi databile alla fase giovanile o al massimo alla prima maturità di Bergognone, “Cristo in pietà con angeli e un monaco inginocchiato”, importante prestito proveniente dalla Collezione d'arte Cagnola di Gazzada Schianno (Varese).

Dalla sala si accede alla cappella e alla visione della ricostruzione della prima fase decorativa del Tempio civico dell'Incoronata in Lodi. Spiccano le tre formelle lignee scolpite da Giovanni Ambrogio e Giovanni Pietro De Donati facenti parte dell'altare ligneo dell'Incoronata.

Il percorso prosegue attraverso il centro storico cittadino per arrivare al Tempio civico dell'Incoronata dove si possono ammirare le quattro tavole dipinte dal Bergognone, che per ragioni conservative non possono essere movimentate: l'Annunciazione, la Visitazione, l'Adorazione dei Magi e la Presentazione di Gesù al tempio, visibili ancora oggi nella Cappella di San Paolo, luogo dove termina la visita alla mostra, chiudendo il racconto della produzione dell'artista a Lodi.

La Presentazione di Gesù al tempio è ambientata all'interno dell'Incoronata, ed è stata estremamente preziosa per le informazioni sulla prima fase decorativa della chiesa.

Fondazione Maria Cosway - via Paolo Gorini 10.  
Orari di apertura: giovedì e venerdì dalle 16 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Tempio civico dell'Incoronata, Cappella di san Paolo, via dell'Incoronata 23. Orari di apertura: lunedì dalle 9:30 alle 12:30, da martedì a venerdì dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15:30 alle 18, sabato e domenica dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15 alle 18. Ingresso libero.